**Toetstaak werkplaats burgerschap**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ontwerpend docent:** Cynthia Roessink | **E-mailadres docent[[1]](#footnote-1)**:c.roessink@rocmn.nl |
| **MBO niveau:** [x] **1-2**[x] **3-4**[ ] **Niet van toepassing, want voor elk niveau** | **Branche/sector:** Beauty**Opleiding:** haarverzorging en schoonheidsverzorging**Leerjaar:** 1 |
| **Voor specifieke vakken / projecten?** Nvt | **Wat is (voor deze doelgroep!) je inschatting van de complexiteit van de taak:** vraagt wat extra theorie, o.a. over de geschiedenis van black hair. |
| **Titel toetstaak:** Black hair |
| **Waar in het onderwijsprogramma past deze taak? aanvullen**Bij burgerschap, omgangskunde, BPV les |
| **Welke aspecten van kritische verantwoordelijkheid worden getoetst?*** De student kan een standpunt verwoorden en onderbouwen
* De student kan een probleem vanuit meerdere perspectieven benaderen (als burger, beroepsbeoefenaar en persoon)
* De student kent de geschiedenis van black hair
* De student kan het begrip ‘cultural appropriation’ (culture toe-eigening) toepassen
 |
| **Wat zijn andere aandachtspunten die je docenten die met deze taak willen werken, wilt meegeven? (en die niet uit de materialen blijken)**Opdracht 4 uit dit lesmateriaal zou samen met het vak Nederlands opgesteld kunnen worden – bijvoorbeeld door studenten een betoog of een ingezonden brief over dit onderwerp te laten schrijven. |

|  |
| --- |
| **Materialen** |
| 1 | **Toetstaak (casus plus opdrachten)**Sara(17) loopt sinds januari stage bij een kapsalon genaamd Crown Curls in Utrecht. Sara doet de opleiding kapper op het Beautycollege en zit in leerjaar 1. Sara had moeite om een leuke stage te vinden die bij haar past. Sara heeft interesse in black hair oftewel afro haar. In Nederland is er geen enkele mbo die de opleiding aanbiedt. Er zijn alleen gemengde opleidingen waar Europees haar het meest behandeld wordt. Ook krijgen salons die alleen black hair behandelen geen erkenning. Die erkenning is nodig om officieel stage te mogen lopen. Maar nu heeft Sara een salon gevonden die naast black hair ook Europees haar behandelt. En ook erkend is. Sara is zoals wel eens vaker op social media wordt gezegd *educated*. Sara heeft Afrikaanse roots en heeft veel over de geschiedenis van haar voorouders gelezen. Crown Curls is een salon waar black hair centraal staat. Dit kan krullend haar maar ook kroeshaar zijn. Deze haartypen hebben een andere verzorging nodig dan Europees haar. Ook bieden ze behandelingen aan zoals relaxen (stijl maken van het haar), vlechten, weaven en kleuren. Vaak komen er klanten met Europees haar die vlechten willen. En Sara begrijpt niet waarom de eigenaresse dit accepteert. Tijdens het eerste gesprek vertelde de eigenaresse dat ze ook geld moet verdienen om de zaak te kunnen blijven runnen. Sara voelt zich hier niet goed bij en wil straks geen klanten vlechten met Europees haar - terwijl ze hier heel goed in is. Sara wil eigenlijk echt bij deze salon stage lopen maar loopt tegen haar eigen principes aan. Daarnaast is ze bang dat ze discussies krijgt met vrienden omdat ze bij een salon stage loopt die ook Europees haar vlecht en daar haar geld mee verdient. Ook heeft ze veel moeite gehad om een stage te vinden. Nu heeft ze er een en is ze bang dat ze wordt weggestuurd omdat ze geen Europees haar wil vlechten. Opdracht 1Bespreek met elkaar waarom Sara moeite heeft met het invlechten van Europees haar. Maak eventueel gebruik van internetbronnen. Kijk bijvoorbeeld naar:* <https://atria.nl/haargeschiedenis/kunst-en-cultuur/kroeshaar-en-dan/>
* <https://www.bnnvara.nl/joop/artikelen/kroeshaar-ontworteld>

Schrijf de redenen die Sara zou kunnen hebben op. Opdracht 2In september 2020 kreeg de zangeres Adele veel kritiek, omdat ze zogenaamde ‘bantu-knotjes’ droeg. 1. Lees dit artikel als achtergrond: <https://www.rtlnieuws.nl/editienl/artikel/5180833/ophef-kapsel-adele-cultural-appropriation-afrikaanse-haardrachten>
2. In de discussie over het kapsel van Adele staat het begrip ‘cultural appropriation’ centraal, oftewel ‘culturele toe-eigening’. Lees onderstaand artikel en probeer in je eigen woorden uit te leggen van ‘culturele toe-eigening’ is. <https://www.cosmopolitan.com/nl/lifestyle/a33861551/cultural-appreciation-cultural-appropriation-uitleg/>

Opdracht 3Kijk weer eens naar de casus van Sara. Wat zou jij doen als je in Sara’s positie was? Gebruik in je antwoord je kennis van de geschiedenis van black hair en het begrip ‘culturele toe-eigening’. Opdracht 4Wat vind je ervan dat er maar weinig erkende stageplekken zijn voor black hair? En nauwelijks mogelijkheden voor een opleiding black hair? Onderbouw je standpunt met argumenten en kennis uit de eerste 3 opdrachten. |
| 2 | **Antwoordmodel / uitwerking van opdracht 3**Voorbeeldmatige uitwerking van een vaardige student *Ik ga in gesprek met stage en mijn studentcoach over mijn waarden en normen en onderbouw dit met kennis die ik heb en heb opgezocht. Ik wil ook graag het perspectief van de eigenaresse beluisteren. Daarnaast wil ik graag de omgeving van school betrekken bij de geschiedenis van black hair.*Toelichting* Passend: De student kijkt naar deze casus vanuit persoonlijk perspectief, maatschappelijk perspectief en beroepsperspectief.
* Doordacht: De student is bereid tot reflectie op eigen positie en een toelichting van deze reflectie in overleg met betrokkenen.
* Consistent: De redenen passen bij de keuze van de student om kennis te delen en actie te ondernemen.

Voorbeeldmatige uitwerking van een niet zo vaardige student*Ik ga blijf op deze plek werken en zet me over mijn principes omdat ik anders een mooie stageplek verlies.* Toelichting* Passend: Deze redenering is alleen bekeken vanuit het persoonlijke perspectief (de eigen opleiding)
* Doordacht: De redenering van de student toont weinig reflectie op de kennis van black hair / culturele toe-eigening
* Consistent: De reden past bij de keuze, maar er zijn meerdere redenen te geven voor deze keuze.
 |
| 3 | **Eventuele aanvullende opdrachten (bijvoorbeeld om studenten te laten oefenen)** |
| 4 | **Eventueel ander instructiemateriaal**Er is online veel informatie te vinden over black hair en *cultural appropriation*. Deze bronnen kunnen verder als achtergrondinformatie gebruikt worden:* <https://www.npostart.nl/andere-tijden-special/05-12-2022/VPWON_1334261> Een special van het geschiedenisprogramma Andere Tijden over de politieke betekenis van haar met extra aandacht voor de opkomst van black hair kappers.
* Studenten aan het ROC van Amsterdam hebben hun onvrede geuit over de focus op Europees haar bij de kappersopleiding daar. Zie daarover een item op AT5: <https://www.youtube.com/watch?v=vPM_ioQk8_s>
 |

1. Mogen collega's contact met je opnemen om bijvoorbeeld vragen te stellen? Zo ja, vul dan hier je e-mailadres in. [↑](#footnote-ref-1)