

Filmverslag

Waarom film?

Films kunnen je helpen om je wereldbeeld te vormen. Je kunt iets vinden van de personen die in de film spelen. Soms lijken ze op de realiteit, soms niet. Het helpt om te denken over wat je vindt. Je kunt je verplaatsen in andere werelden of juist in een wereld die erg op de jouwe lijkt. Je mag hierover vinden wat je wil, zonder dat de personen in de film daar iets van vinden. Je zou het kunnen zien als een oefening om zorgvuldig te oordelen of je gedachten te vormen. Film maakt ons bewust van de realiteit en betekenis van de werkelijke wereld waarin we leven. Film is niet alleen leuk of spannend maar ook een goed instrument om je eigen wereldbeeld te vormen en dus te verwoorden wat je vindt.

Je schrijft over de film een **verslag**, dat aan de volgende eisen moet voldoen:

Praktisch:

- Maak een document aan van maximaal één A4
- Neem je verslag mee naar de les

Inhoudelijk:

- Deel 1: Geef een *beschrijving van het verhaal* aan de hand van de volgende punten:
 - o Geef een beschrijving van de hoofdpersoon. Welke eigenschappen heeft deze persoon volgens jou? Vind je haar/hem een goede denker? Waarom?
 - o Geef een beschrijving van de bijpersonen. Welke (eigenschappen) hebben zij? Vind je hen een goede denker? Waarom?
 - o Vat de verhaallijn in eigen woorden samen en benoem de (dramatische) hoogtepunten en/of keerpunten in de film. Licht toe waarom dit volgens jou cruciale momenten zijn in de film.
 - o Beschrijf het einde van de film en wat dit einde betekent voor de film als geheel.
 - o Beschrijf in hoeverre je de film realistisch vindt, is er iets uit te herkennen van je eigen leven? Ver weg of dichtbij. Welke dilemma's of hedendaagse thema's worden er wellicht behandeld?
 - o Beschrijf wat volgens jou de boodschap is in deze film. Beschrijf ook wat je van deze boodschap vindt.
- Deel 2: Geef een *beschrijving van je persoonlijke beleving* aan de hand van de volgende punten:
 - o Benoem wat je aansprak in de film. Probeer onder woorden te brengen waarom dit je aansprak.
 - o Benoem wat je niet aansprak in de film. Probeer onder woorden te brengen waarom dit je niet aansprak.
 - o Beschrijf waar en waarom de film je over aan het nadenken heeft gezet.
 - o Benoem of het zien van deze film je manier van denken over iets veranderd heeft of niet. Beschrijf ook waarom.

Filmverslag oktober 2019
www.werkplaatsburgerschap.nl
Auteur: Daan van Riet